

Calcolo rapido di **RIDUZIONE DEL TEMPO DI RIVERBERO E DEL CAOS UDITIVO** per ambienti con **altezza media 270cm**.

- STEP 1 - INDIVIDUA LA SUPERFICIE DELLA TUA SALA, CIOE' LA GRANDEZZA TOTALE DEL PAVIMENTO O DEL SOFFITTO**
- STEP 2 - SCEGLI IL TARGET DI RIDUZIONE DEL TEMPO DI RIVERBERO, ECHI, RIMBOMBI, CAOS, FRASTUONO, VOCIARE, NELLA PERCENTUALE CHE DESIDERI**
- STEP 3 - ACQUISTA I METRI QUADRI DI PANNELLI FONOASSORBENTI SCEGLIENDO TRA I TANTI MODELLI E LE TANTE DIMENSIONI A DISPOSIZIONE**
- STEP 4 - INSTALLA I PANNELLI A PARETE OPPURE A SOFFITTO CERCANDO DI DISTRIBUIRLI IN MODO OMOGENEO NELLA SALA**

Il calcolo è valido per **abitazioni, uffici, ristoranti, mense aziendali, open space, sale prova** mediamente arredati ed è sviluppato sulle frequenze principali del parlato e delle colorazioni musicali, l'ottava dei 500Hz. I valori AlphaS utilizzati per il calcolo sono stati rilevati presso il **Dipartimento di Acustica dell'Università di Ferrara**. La formula utilizzata è la **Formola di Sabine**. Il calcolo può essere considerato valido con buona approssimazione per altezze tra 250cm e 300cm e aree con metratura di +/- 20%. Per consulenza specifiche potete compilare i moduli presenti sul nostro sito.

| SUPERFICIE della sala | Volume della sala | RT60 | METRI QUADRI | Proporzione tra superficie della sala e materiale fonoassorbente | RT60 | OTTIMALE | OTTIMALE | OTTIMALE | TARGET | Riduzione della pressione sonora ΔLp |
|-----------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------------|--|---------------------------|-------------------------------------|--|--|---|--------------------------------------|
| | | Tempo di riverbero iniziale | AkuPan, Icon, Exist, Circus, etc. | | Tempo di riverbero finale | secondo UNI11367 (parlato generico) | secondo UNI11532 (ristoranti, uffici, mense aziendali) | secondo UNI11532 (open space con meno di 20 persone) | Riduzione tempo di riverbero in percentuale | |
| (A) MQ | MC | SECONDI | (P) MQ | (P)MQ/(A)MQ | SECONDI | SECONDI | SECONDI | SECONDI | % | dB ΔLp |
| 30 | 81 | 1,09 | 5 | 1/6 | 0,75 | 0,64 | 0,60 | 0,50 | -31,8% | -1,7 dB ΔLp |
| 30 | 81 | 1,09 | 10 | 1/3 | 0,57 | 0,64 | 0,60 | 0,50 | -48,2% | -2,9 dB ΔLp |
| 30 | 81 | 1,09 | 15 | 1/2 | 0,46 | 0,64 | 0,60 | 0,50 | -58,3% | -3,8 dB ΔLp |
| 45 | 121,5 | 1,20 | 7,5 | 1/6 | 0,80 | 0,70 | 0,60 | 0,50 | -33,9% | -1,8 dB ΔLp |
| 45 | 121,5 | 1,20 | 15 | 1/3 | 0,59 | 0,70 | 0,60 | 0,50 | -50,6% | -3,1 dB ΔLp |
| 45 | 121,5 | 1,20 | 22,5 | 1/2 | 0,47 | 0,70 | 0,60 | 0,50 | -60,6% | -4,0 dB ΔLp |
| 60 | 162 | 1,28 | 10 | 1/6 | 0,83 | 0,74 | 0,60 | 0,50 | -35,3% | -1,9 dB ΔLp |
| 60 | 162 | 1,28 | 20 | 1/3 | 0,61 | 0,74 | 0,60 | 0,50 | -52,2% | -3,2 dB ΔLp |
| 60 | 162 | 1,28 | 30 | 1/2 | 0,49 | 0,74 | 0,60 | 0,50 | -62,1% | -4,2 dB ΔLp |
| 80 | 216 | 1,36 | 13,3 | 1/6 | 0,86 | 0,78 | 0,60 | 0,50 | -36,6% | -2,0 dB ΔLp |
| 80 | 216 | 1,36 | 26,6 | 1/3 | 0,63 | 0,78 | 0,60 | 0,50 | -53,6% | -3,3 dB ΔLp |
| 80 | 216 | 1,36 | 40 | 1/2 | 0,50 | 0,78 | 0,60 | 0,50 | -63,4% | -4,4 dB ΔLp |
| 100 | 270 | 1,41 | 16,6 | 1/6 | 0,88 | 0,81 | 0,60 | 0,50 | -37,5% | -2,0 dB ΔLp |
| 100 | 270 | 1,41 | 33,3 | 1/3 | 0,64 | 0,81 | 0,60 | 0,50 | -54,6% | -3,4 dB ΔLp |
| 100 | 270 | 1,41 | 50 | 1/2 | 0,50 | 0,81 | 0,60 | 0,50 | -64,3% | -4,5 dB ΔLp |