

<input checked="" type="checkbox"/> STEP 1 ↓ SUPERFICIE DELLA SALA H 270cm Grandezza totale del pavimento (S) MQ	<input checked="" type="checkbox"/> STEP 2 ↓				<input checked="" type="checkbox"/> STEP 3 ↓	RAPPORTO Superficie di pannelli acustici Vs superficie della sala (P)MQ/(S)MQ	RT60 INIZIALE Tempo di riverbero teorico iniziale della Vostra sala SECONDI	RIFERIMENTO OTTIMALE PARLATO GENERICO	RIFERIMENTO OTTIMALE RISTORANTI, UFFICI, ABITAZIONI	RIFERIMENTO OTTIMALE OPEN SPACE <20 PERSONE
	TARGET PERCENTUALE Riduzione tempo di riverbero in percentuale %	TARGET PRESSIONE Riduzione della pressione sonora dB ΔLp	TARGET RIVERBERO Tempo di riverbero RT60 residuo SECONDI	TARGET CAPACITA' ACUSTICA (RISTORANTI) Aumento posti a sedere con buon comfort acustico %	METRI QUADRI PANNELLI AkuPan, Icon, Exist, Circus, etc. (P) MQ			Normativa UNI11367 Ristoranti, uffici, parlato generico SECONDI	Normativa UNI11532 Ristoranti, uffici, mense aziendali, sale conferenze, abitazioni SECONDI	Normativa UNI11532 Uffici open space con meno di 20 persone SECONDI
15	-28%	-1,4 dB	0,65	40,0%	2,5	1/6	0,91	0,54	0,60	0,50
15	-44%	-2,5 dB	0,51	78,4%	5	1/3	0,91	0,54	0,60	0,50
15	-54%	-3,3 dB	0,42	116,7%	7,5	1/2	0,91	0,54	0,60	0,50
20	-30%	-1,5 dB	0,69	42,0%	3,3	1/6	0,98	0,58	0,60	0,50
20	-46%	-2,6 dB	0,54	81,5%	6,6	1/3	0,98	0,58	0,60	0,50
20	-56%	-3,5 dB	0,44	122,7%	10	1/2	0,98	0,58	0,60	0,50
30	-32%	-1,7 dB	0,75	45,3%	5	1/6	1,09	0,64	0,60	0,50
30	-48%	-2,9 dB	0,57	91,2%	10	1/3	1,09	0,64	0,60	0,50
30	-58%	-3,8 dB	0,46	137,0%	15	1/2	1,09	0,64	0,60	0,50
45	-34%	-1,8 dB	0,80	50,0%	7,5	1/6	1,20	0,70	0,60	0,50
45	-51%	-3,1 dB	0,59	103,4%	15	1/3	1,20	0,70	0,60	0,50
45	-61%	-4,0 dB	0,47	155,3%	22,5	1/2	1,20	0,70	0,60	0,50
60	-35%	-1,9 dB	0,83	54,2%	10	1/6	1,28	0,74	0,60	0,50
60	-52%	-3,2 dB	0,61	109,8%	20	1/3	1,28	0,74	0,60	0,50
60	-62%	-4,2 dB	0,49	161,2%	30	1/2	1,28	0,74	0,60	0,50
80	-37%	-2,0 dB	0,86	58,1%	13,3	1/6	1,36	0,78	0,60	0,50
80	-54%	-3,3 dB	0,63	115,9%	26,6	1/3	1,36	0,78	0,60	0,50
80	-63%	-4,4 dB	0,50	172,0%	40	1/2	1,36	0,78	0,60	0,50
100	-38%	-2,0 dB	0,88	60,2%	16,6	1/6	1,41	0,81	0,60	0,50
100	-55%	-3,4 dB	0,64	120,3%	33,3	1/3	1,41	0,81	0,60	0,50
100	-64%	-4,5 dB	0,50	182,0%	50	1/2	1,41	0,81	0,60	0,50