

<input checked="" type="checkbox"/> STEP 1 SUPERFICIE DELLA SALA H 270 cm Grandezza totale del pavimento (S) MQ	<input checked="" type="checkbox"/> STEP 2 TARGET PERCENTUALE TARGET PRESSIONE TARGET RIVERBERO Riduzione tempo di riverbero in percentuale Riduzione della pressione sonora Tempo di riverbero RT60 residuo % dB ΔLp SECONDI			<input checked="" type="checkbox"/> STEP 3 METRI QUADRI PANNELLI AkuPan, Icon, Exist, Circus, etc. (P) MQ	RAPPORTO Superficie di pannelli acustici Vs superficie della sala (P)MQ/(S)MQ	RT60 INIZIALE Tempo di riverbero teorico iniziale della Vostra sala SECONDI	RIFERIMENTO OTTIMALE MIX ROOM, HOME STUDIO AUDIO/VIDEO, HOME CINEMA secondo EBU/ITU 200Hz-4Khz Stereophonic & Multichannel (min 0,2-max 0,4 s.) Compatibile THX/JBL SECONDI	RIFERIMENTO OTTIMALE SALE PROVA, RECORDING, SALE HIFI, MULTIMEDIA Secondo formula volumetrica SECONDI
15	-28%	-1,4 dB	0,65	2,5	1/6	0,91	0,18	0,34
15	-44%	-2,5 dB	0,51	5	1/3	0,91	0,18	0,34
15	-54%	-3,3 dB	0,42	7,5	1/2	0,91	0,18	0,34
15	-70%	-5,2 dB	0,27	15	1	0,91	0,18	0,34
20	-30%	-1,5 dB	0,69	3,3	1/6	0,98	0,20	0,38
20	-46%	-2,6 dB	0,54	6,6	1/3	0,98	0,20	0,38
20	-56%	-3,5 dB	0,44	10	1/2	0,98	0,20	0,38
20	-72%	-5,5 dB	0,28	20	1	0,98	0,20	0,38
30	-32%	-1,7 dB	0,75	5	1/6	1,09	0,23	0,43
30	-48%	-2,9 dB	0,57	10	1/3	1,09	0,23	0,43
30	-58%	-3,8 dB	0,46	15	1/2	1,09	0,23	0,43
30	-74%	-5,8 dB	0,29	30	1	1,09	0,23	0,43
45	-34%	-1,8 dB	0,80	7,5	1/6	1,20	0,27	0,50
45	-51%	-3,1 dB	0,59	15	1/3	1,20	0,27	0,50
45	-61%	-4,0 dB	0,47	22,5	1/2	1,20	0,27	0,50
60	-35%	-1,9 db	0,83	10	1/6	1,28	0,29	0,55
60	-52%	-3,2 dB	0,61	20	1/3	1,28	0,29	0,55
60	-62%	-4,2 dB	0,49	30	1/2	1,28	0,29	0,55
80	-37%	-2,0 dB	0,86	13,3	1/6	1,36	0,32	0,60
80	-54%	-3,3 dB	0,63	26,6	1/3	1,36	0,32	0,60
80	-63%	-4,4 dB	0,50	40	1/2	1,36	0,32	0,60
100	-38%	-2,0 dB	0,88	16,6	1/6	1,41	0,35	0,65
100	-55%	-3,4 dB	0,64	33,3	1/3	1,41	0,35	0,65
100	-64%	-4,5 dB	0,50	50	1/2	1,41	0,35	0,65